

vendredi 25 avril 2025 à 20:00



Nous vous proposons une soirée de concert symphonique

**à la grande salle Pierre Boulez - Cité de la musique - Philharmonie de Paris
221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris**

**Direction Orchestre de Paris : Mikko Franck , direction
Durée : environ 1h50 dont 1 entracte**

Programme

**Piotr Ilitch Tchaïkovski
Concerto pour piano n° 1**

Entracte

**Dmitri Chostakovitch
Symphonie n°10**

Distribution

**Orchestre Philharmonique de Radio France , direction Mikko Franck
Beatrice Rana , piano**

Auparavant, nous irons dîner au restaurant « Café de la Musique »
213 Av. Jean Jaurès, 75019 Paris
à 18:30 précises. Merci de votre ponctualité.

**Le coût de la soirée est de 90 € par personne, soit 23 € pour un membre de
CGRET et 113 € pour un couple.**

Pour un ami de CGRET : 68 € et 158 € pour le couple

**Merci de vous inscrire, si vous êtes intéressés, avant le 20 mars 2025
N'omettez pas pour valider votre inscription de régler par virement dans les 5
jours suivant votre inscription.**

Deux chefs-d'œuvre de la musique russe : à l'éminemment brillant *Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski, avec en soliste une des virtuoses les plus en vue de la jeune génération, succède la marquante *Symphonie n°10* de Chostakovitch.

Il peut sembler étonnant qu'une œuvre aussi célébrée que le *Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski ait pu connaître des débuts contrariés : s'il se ravisa par la suite, Nikolaï Rubinstein, à qui elle était destinée à l'origine, trouva certains passages injouables. Elle fut finalement créée par Hans von Bülow, grand nom de son époque. Le feu qui la parcourt, l'efficacité de sa facture et son cantabile généreux lui assurèrent son triomphe. Au même titre que ses *Symphonies n° 4, 5 et 8*, la *Symphonie n°10* de Chostakovitch, créée par Evgeny Mravinski en 1953, s'impose comme un des sommets de la musique orchestrale de son auteur. L'ombre de Staline, mort quelques mois avant sa composition, plane sur cette sombre et imposante partition.

